MINIATURE
SCORE


10001370561


LUX
LIBERTAS



Maurice RAVEL



DAPHNIS & CHLOÉ

BALLET EN UN ACTE

Fragments Symphoniques

2e SÉRIE

LEVER DU JOUR — PANTOMIME — DANSE GÉNÉRALE



— Partitioo d'orchestre . . . .
— — format de poche
Parties d'orchestre . . . .
Chaqne sopplément . . . .
Piaoo à 2 maios, par l'AUTEUR . . .
Piano à 4 maios ou 2 Piaoos *ad lib.*
transcriptioo par Léoo ROQUES
(Pour l'exécution à 2 Pianos il faut 2 exemplaires)

DURAND & Cie, Éditeurs
Paris, 4, Place de la Madeleine
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

DURAND & Cie, Éditeurs

4, Place de la Madeleine - PARIS (8e)

General Conditions of Sale and Hire of Orchestral Material

I. - The purchase or possession of orchestral material published by Messrs Durand & Cie gives to no one the right **to let out on hire** such material. Therefore, hiring out of this material is not permitted without the **written** authority of Messrs Durand & Cie, who formally **reserve their** right to grant such authorisation.

II. - Orchestral material may be used **only** by those persons or organisations to whom it has been let out on hire.

III. - The hirer **accepts** responsibility for all hired material and may **neither lend, nor let out on hire, nor dispose** of the same material to anyone whatsoever without the written authorisation of the publisher.

Copies must be treated with all reasonable care and **be returned** in good condition to the publisher **immediately after the performance or performances agreed upon.** Any damage to copies must be made good by the hirer.

All copies must be returned at the hirer's expense, carefully packed, by the safest and quickest route and, if **sent overseas, fully insured.**

IV. - Mechanical reproduction, or broadcast performance by wireless, or any means by which the work may be heard other than by those present at the actual place of performance, or any public performance of the work except in its original form, **is strictly forbidden** without first obtaining the written consent of the publisher.

Conditions générales de Vente et de Location des Matériels d'Orchestre

I. - L'achat ou la possession des matériels d'orchestre édités par MM. Durand & Cie ne confèrent à personne le droit de **louer** ces matériels. En conséquence, aucune location des dits matériels ne peut être faite sans le consentement **écrit** de MM. Durand & Cie, qui se réservent formellement le droit d'autoriser ces locations.

II. - La location des matériels est **strictement personnelle** aux Sociétés ou aux personnes à qui elle a été consentie.

III. - Le locataire est responsable du matériel loué. Il ne doit **ni le prêter, ni le céder, ni le louer** à qui que ce soit sans l'autorisation écrite de l'Éditeur-propriétaire.

Il doit le conserver avec soin et le rendre en bon état à l'Éditeur **aussitôt après les exécutions convenues.** Toute partie détériorée devra être remboursée.

Le retour du matériel est fait à ses frais, sous emballage soigné, par les voies les plus rapides et les plus sûres (et en paquet **assuré, s'il passe les mers**).

IV. - L'enregistrement phonographique de l'œuvre, sa diffusion radiophonique et, d'une manière générale, toute exécution susceptible d'atteindre un public plus large que les auditeurs groupés dans le lieu où l'œuvre est exécutée, ainsi que toute exécution publique de l'œuvre sous une autre forme que sa forme originale **sont formellement interdits** sans le consentement exprès et donné par écrit de l'Éditeur-propriétaire.

Allgemeine Bestimmungen über Erwerb und Verlaih von Orchester-Material

I. - Erwerb oder Besitz des im Verlage Durand & Cie erschienenen Orchester-Materials berechtigt niemanden, **dasselbe** weiterzuverleihen. Das **Ausleihen dieses** Materials darf also nicht ohne **schriftliche** Genehmigung des Verlegers erfolgen.

Der Verlag Durand & Cie, behält sich ausdrücklich das Recht vor, eine solche Genehmigung zu erteilen.

II. - Der Verleih des Materials an vereine oder Einzelpersonen geschieht **streng persönlich.**

III. - Der Entleiher ist für das ihm überlassene Material haftbar. Er darf es ohne schriftliche Erlaubnis des Verlegers an niemanden **weiterverleihen noch weitergeben.**

Er muss das Material sorgfältig behandeln und es dem Verleger **sofort nach den vereinbarten Aufführungen** in gutem Zustand zurückgeben. Jeder verursachte Schaden muss vergütet werden.

Die Rücksendung geschieht auf Kosten des Entleihers. Das Material muss sorgfältig verpackt und auf dem schnellsten und sichersten Wege befördert werden **(Bei Uebersee in versicherten Postpaketen.)**

IV. - Phonographische Aufnahmen des Werkes, Uebertragung durch Radio und, ganz allgemein, jegliche Darbietung, die sich an ein weiteres Publikum wendet als die an Ort und Stelle der Aufführung versammelten Hörer, sowie auch jede öffentliche Aufführung in einer anderen als der Originalfassung, sind **strengstens untersagt,** falls nicht eine besondere schriftliche Genehmigung des Verlegers vorliegt.

NOTE DES ÉDITEURS

DAPHNIS ET CHLOÉ

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

2me SÉRIE



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

1 Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
1 Flûte en Sol.
2 Hautbois.
1 Cor Anglais.
1 Petite Clarinette en Mi ♭.
2 Clarinettes en Si ♭.
1 Clarinette Basse en Si ♭.
3 Bassons.
1 Contrebasson.

4 Cors en Fa.
4 Trompettes en Ut.
3 Trombones.
1 Tuba.

Timbales.
Grosse-Caisse.
Cymbales.
Triangle.
Tambour.
Tambour Basque.
Caisse Claire.
Castagnettes.
Célesta.
Jeu de Timbres.

2 Harpes.

Quintette à cordes (Contrebasses avec UT obligé).



N.-B — Les CHŒURS peuvent être remplacés par les variantes gravées à cet effet dans les parties d'orchestre.



DAPHNIS ET CHLOÉ

LEVER DU JOUR _ PANTOMIME _ DANSE GÉNÉRALE

Fragments Symphoniques
2e Serie

MAURICE RAVEL

155 Lent ♩= 50

2 Grandes Flûtes — pp

2 Clarinettes en La — pp

4 Cors — Sourdines — pp — 3e — pp

Gr. Caisse

Célesta

1re Harpe — pp glissando — Ut♭ Si♭

2e Harpe — pp glissando

155 Lent ♩= 50

Aucun bruit que le murmure des ruisselets amassés par la rosée qui coule des roches

1ers Violons Div. — Sourdines — pp

2ds Violons Div. — Sourdines — pp — Sourdines — pp

Altos Div — Jeu ord. — pp — Div. — en 3 — Jeu ord. Div. 2ds — pp 1rs

Violoncelles Div — Jeu ord. Div. 2ds — pp 1rs — en 3 — Sourdines — * Jeu ord. — pp

Contrebasses Div — * Jeu ord. — pp — Sourdines — * Jeu ord. — pp

* *Otez les sourdines une à une en commençant par les chefs de pupitres. Toutes doivent être enlevées à* 156

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Gdes Fl.

Cl

Cors

Celesta

1re Hrp.

2me Hrp.

Daphnis est toujours étendu devant la grotte des Nymphes.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Unis

Div

Alt. Div

2ds

1rs

2ds

1rs

Velles Div.

C. B Div

Gdes Fl.

Cl.

Cl.B.

1r et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Celesta

pp

Ped.

2me Hrp

Sourdines

pp

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt Div.

Unis

Div.

Velles Div.

C. B. Div.

156

Gdes Fl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Otez les Sourdines.

Cors

Otez la Sourdine.

Célesta

2me Hrp

156 Peu à peu le jour se lève.

Otez les Sourdines

1ers Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

2ds Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Alt. Div.

Otez les Sourdines

Unis

Otez les Sourdines

Vlles Div.

C. B. Div.

Pte Fl.

Solo

mf

Gdes Fl.

1o

pp

Fl. en sol

pp

Htb.

1o

pp

Cor A.

pp

Cl.

Cl. B.

pp

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

2me Hrp.

pp

On perçoit des chants d'oiseaux

3 Vons Solos

mf en dehors

mf en dehors

mf en dehors

Vons

Alt. Div.

Velles Div.

pp

C. B. Div.

Ple Fl.

Gde Fl.

Fl en sol

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B

Ier et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

2me Hrp.

3 Vons Solos

Vons

Alt Div.

Velles Div.

C B Div.

Pte Fl.
Solo
mf
Gdes Fl.
Fl. en sol
mp
Htb.
Cor A.
Pte Cl
mf
Cl
Cl. B.
Ier et 2e Bons
a 2
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
1re Hrp.
2me Hrp
tr
8
3 Vons Solos
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
mf
Alt Div.
mp
Velles Div
C. B. Div

157

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

Trp

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2me Hrp.

157

Col Tutti

Col Tutti

Col Tutti

3 Vons Solos

Div.

Div.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div

Alt Div

Vcelles Div

C B Div

Gdes Fl.

mf

Fl. en sol

Cor A.

Ptte Cl.

Cl.

Cl. B.

p

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

mf

Alt.
Div.

Velles
Div.

C. B
Div.

158

Gdes Fl

Fl. en sol

Cor A

Pte Cl.

Cl

1o

pp expressif

Cl B

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp

158

1ers Vons Div

pp

pp

Div.

2ds Vons Div

pp

Div.

pp

Alt. Div.

pp expressif

Velles Div

pp

C B Div

pp

pp

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

pp

1r et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1re Hrp.

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

Alt.
Div.

Vlles
Div.

C. B.
Div.

Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
Cl. B
1r et 2e Bons
C. Bon
3e Bon C. Bon
Cors
1re Hrp
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcles Div.
C. B Div.

159

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

pp

pp

Tuba

pp

159

Au loin, un berger passe avec son troupeau.

Pte Fl. *sur la scène*

mf

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

Alt.
Div.

Velles
Div.

C. B.
Div.

Gde Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Tuba

1re Fl. *sur la scène*

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Vcelles Div

C.B. Div

p

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1ers Vons Div.

p

p

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B Div.

160

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cor A

Cl

Cl B

1er et 2e Bons

3e Bon et C Bon

Cors

160 Un autre berger traverse le fond de la scène

en s'éloignant

Pte Cl. en Mi♭
sur la scène

1ers Vons
Div

2ds Vons
Div

Alt
Div

Vclles
Div

C. B.
Div

Gdes Fl.
1o
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Pte Cl. en Mi♭ *sur la scène*
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C B Div.

à 2

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

1º

Cor A.

Cl

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon, C.Bon

Cors

1ers Vons Div.

2ds Vons Div

Alt Div

Vcelles Div

C B Div

161

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2d Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1re Hrp.

161

Sop.
Contr.
Ten.
Bas.

Derrière la scène

Unis
1ers Vons Div
Unis
2ds Vons Div.
Unis
Unis
Alt. Div
Velles Div
C. B. Div.

Gdes Fl

Fl en sol

Htb

Cor A

Pte Cl.

Cl

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

1o

p

Cors

1re Hrp

Sop

Contr

Tén

Bas

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt. Div

Velles Div

C B Div

Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er 2e Trb
3e Trb Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div.

162

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
1er et 2e Trb.
p
3e Trb Tuba
p
1re Hrp
Fa♭ Sol♮
2me Hrp

162

Sop
mf
Contr
mf
Ten.
plus pres
mf
Bas.
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C. B. Div

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2me Hrp.

Entre un groupe de pâtres à la recher-

Sop.

Contr.

Ten.

Bas.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div

Vlles Div.

C. B. Div.

Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl
Cl
Cl. B
1r et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
p
1r et 2e Trb
3e Trb Tuba
1re Hrp
2de Hrp
Ut♯ Re♭ Sol♭ Si♮
...che de Daphnis et Chloé
Sop
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vcelles Div
C. B. Div

163

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
Fa♯ Sol♭
2me Hrp.

163

Ils découvrent Daphnis et le réveillent

Sop.
Contr.
Tén.
Bas
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

164

Pte Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
à 2
Cl B
1r et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
1r et 2e Trb.
3e Trb Tuba
1re Hrp
2me Hrp

164

Angoisse, il cherche Chloé du regard

Sop
Contr
Ten.
Bas.
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
pizz
C B Div

Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba

Elle apparaît enfin, entourée de bergeres.

1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vcelles Div
B

à 2
mf
p
mp
pizz.
arco

165

Pts Fl — *f très expressif*

Gde Fl — *f*

Fl en sol — *f*

Htb — *f*

Cor A. — *f*

Pts Cl — *f*

Cl. — *f*

Cl B

1. et 2. Bons — *f très expressif*

3. Bon C.Bon — *f*

Cors — *f*

Trp. — *p* *f*

1. et 2. Trb — *mf*

3. Trb Tuba — *mf*

165 Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre

1ers Vons Div — *f très expressif*

2ds Vons Div — *f très expressif*

Alt Div — *f très expressif*

Vlles Div — *f très expressif*

C. B Div

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
mf
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

166

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

pp

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

2.

pp

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

pp

Cors

p

1er et 2e Trb.

Sourdines

pp

3e Trb. Tuba

3e Sourdine

pp

2de Hrp

gliss

Daphnis aperçoit la couronne de Chloé. Son rêve était une vision

166

4e Corde

pp

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Vlles Div

C. B. Div

167

Fl. en sol

Cl

Cl B.

pp

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

cresc

pp

Cors

pp

cresc.

cresc.

pp

1er et 2e Trb

Otez les Sourdines

3e Trb. Tuba

Otez la Sourdine

Timb.

ppp cresc. jusqu'à 168

2me Hrp

prophetique: L'intervention de Pân est manifeste.

167

1ers Vons Div.

2ds Vons Div

Alt Div

Vlles Div

pp

cresc

C. B. Div

pp

cresc.

pp

cresc

Fl. en sol

p *cresc.*

Cl.

1º

p *cresc.*

Cl. B.

p

1er et 2e B^ons

1er

pp *cresc.*

p *cresc.*

3e Bon C.B^on

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

2e Hrp.

1ers V^ons Div.

2ds V^ons Div.

Alt. Div.

p *cresc.*

V^elles Div.

pp *cresc.*

C.B. Div.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon. C.Bon.
Cors
Trp
Trb.
Timb.
Cymb.
Tri.
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div.
Vlles Div.
C. B Div.

p cresc. *mf cresc.* *mf* 1° *pp* *tr*

Gdes Fl.
Fl en sol.
cresc.
Htb.
Cor A
Cl
Cl B.
1er et 2e Bons
mf
cresc.
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
2o
mf
Trb
1o
mf
Timb
Cymb.
Trg
1ers Vons Div
f
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C B Div

168

Ptᵉ Fl
Gᵈᵉˢ Fl.
Fl en Sol
Htb.
à 2
Cor A
Ptᵉ Cl
Cl.
ClB.
1ᵉʳ et 2ᵉ Bᵒⁿˢ
3ᵉ Bᵒⁿ CBᵒⁿ
Cors
Trp
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3ᵉ Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Trg
Celesta
J de T.
1ʳᵉ Hrp.
gliss.
2ᵈᵉ Hrp.
gliss.

168

Sop.
Cont.
Ten.
Bas.
1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ
Div
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ
Div
Div.
Div.
Alt
Vᶜᵉˡˡᵉˢ
Div.
C. B.
Div.

Pte Fl

Gdes Fl.

Fl en sol

Htb

Cor A

Pte Cl

Cl

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon CBon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb

3e Trb Tuba

Timb

Cymb
Trg

Celesta

J de T.

1re Hrp

2me Hrp

Sop

Cont

Ten

Bas

1ers Vons

2ds Vons
Div

Alt

Vclles

C. B.

dim.

169

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon CBon

Cors

3me Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Cymb

Trg.

J. de T.

1re Hrp.

2me Hrp.

169

Tén.

Bas.

1ers Vons

Unis

2ds Vons Div

Alt. Div.

en 3

Vcelles

C. B.

Retenez

Pts Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb
Cor A.
Pts Cl
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
3e et 4e Trp
1er et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb
1re Hrp.

Retenez

Ten
Bas

1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt Div
Vlles Div
C.B. Div

2°

p

pp

ppp

Div

Unis

170

171

Pts Fl.

pp

Gdes Fl.

1°

pp

Fl. en sol

p

Htb.

1°

p

2°

p

Cl.

1°

pp

Cl. B.

pp

mp

1er et 2e Bons

pp

mp

3e Bon C. Bon

pp

Cors

Sourdines

mp

Sourdines

pp

mp

Le vieux berger Lammon explique que, si Pan a sauvé Chloé, c'est en souvenir de la nymphe Syrinx dont le dieu fut épris

170

171

2 Vons Solos

pp

Sans sourdines

pp

1ers Vons Div.

Sourdines

pp

2ds Vons Div.

Sourdines

pp

en 4

Sourdines

pp

Alt. Div.

Sourdines

pp

en 3

Sourdines

pp

pp

Velles Div.

Sourdines

pizz.

pp

mf

Sourdines

pp

Sourdines

pizz.

pp

C. B. Div.

mf

Sourdines

pizz.

arco

pp

mf

pp

Pte Fl.

Gdes Fl.

1°

pp

Htb.

pp

Cor A.

pp

Cl

1° Solo

p

Cl B

Bons

Cors

autrefois.

Daphnis et Chloe miment l'aventure de Pan et de Syrinx.

Col Tutti (sourdine)

Col Tutti (sourdine)

2 Vons Solos

pizz.

arco

mp

pp

1ers Vons Div

pizz

mp

2ds Vons Div

Alt. Div.

en 2

pp

Velles Div

mp

pp

C. B. Div.

mp

172 Lent ♪ = 104

Ptes Fl.

Gdes Fl.

pp

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

1er et 2e Bons

Cors

1re Hrp.

p

2me Hrp.

p

Chloé figure la jeune nymphe errant dans la prairie.

172 Lent ♪ = 104

1ers Vons Div.

pp

arco

pp

2ds Vons Div.

Unis

pp

Unis

pp

Alt. Div.

arco

Velles Div.

pp

pp

C. B.

173
Très ralenti
Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb
Cor A.
1 et 2e Bons
Cors
Sourdines
Sourdines
1re Hrp
gliss.
2de Hrp
173
Daphnis... Pan apparaît et lui déclare son amour.
La nymphe le
Très ralenti
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div.
pizz.
Vcelles Div
C.B.

174 au Mouvt Cédez très peu au Mouvt

Pte Fl.

Gdes Fl. Solo mf très court p

Fl. en sol

Htb. 1º Solo expressif mf

Cor A.

Cl. 1º Solo expressif p

1er et 2e Bons 1º p

Cors mf pp p

1re Hrp. f p gliss. mf

2me Hrp. p

repousse Le dieu devient plus pressant

174 au Mouvt Cédez très peu très court au Mouvt

1ers Vons Div. pizz. p

2ds Vons Div. Div. port p Unis

Alt. Div. pizz. p

Vlles Div. arco Div. port Unis pizz. p pp

C. B Div. arco mf pizz. arco pizz. p pp

Cédez Pressez 175 Retenez

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Solo
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
2e ôtez la Sourdine
4e ôtez la Sourdine
1re Hrp.
2me Hrp.

Elle disparait dans les roseaux. Désespéré, il arrache quelques tiges en forme une flûte et joue un air melancolique.

175
Cédez Pressez Retenez

1ers Vons Div.
Div. Unis arco
2ds Vons Div.
Alt. Div
arco
Vcelles Div.
arco pizz.
C. B. Div

176 Très lent

suivez le solo

expressif et souple

1º Solo

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

1 et 2e Bons

1º ôtez la Sourdine

3º ôtez la Sourdine

4º

Cors

1re Hrp.

2me Hrp.

176 Très lent ♩= 66

Chloé réapparaît et figure, par sa danse, les accents de la Flûte

pizz.

1ers Vons Div.

Div.

2ds Vons Div.

Div.

Alt. Div.

pizz.

Velles Div.

pizz.

C. B. Div.

177

Pte Fl

Gdes Fl

mf

Fl en sol

Cl

1er et 2e Bons

2°

p

Cors

1re Hrp

2me Hrp

p

177

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Unis

Alt Div

Vcelles Div

C B Div

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl

1er et 2e Bons

Cors

son naturel

1°

2°

1re Hrp.

2me Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div

Unis pizz

Alt. Div

pizz

Div. arco

Velles Div.

arco

C. B. Div.

Retenu légèrement
Rall.
Pte Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1re Hrp
2de Hrp.
Retenu légèrement
Rall.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div

178 au Mouvt

Retenu

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

1er 2e Bons

Cors

1re Hrp.

2me Hrp.

178 au Mouvt

Retenu

1ers Vons Div.

arco

pizz

2ds Vons Div.

Unis pizz

Alt. Div.

arco

Unis

Velles Div.

arco

C. B. Div.

179 au Mouvt Pressez au Mouvt Pressez

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cor A.

Cl.

1er et 2e Bons

Cors

1re Hrp

2me Hrp

pp ff pp ff pp ff pp ff

1o pp mf pp mf

f ff étouffez f ff étouffez

179 au Mouvt Pressez au Mouvt Pressez

Div. arco

Div. arco

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Velles Div

C B Div

pp mf pp mf

p f p f

Div

pizz.

pizz

pp mf pp mf

p f p f

180 Vif

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cors

Cymb.

Trg.

baguette d'éponge

Cél.

1re Hrp

2de Hrp

180 Vif ♩= ♪ précédente

Unis pizz.

Div arco

1ers Vons Div

2ds Vons Div.

Div.

Unis pizz.

Alt. Div

Vlles Div.

C. B. Div.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl en sol

Cors

Sourd.

Sourd.

Cel.

1re Hrp

2me Hrp

1ers Vons Div.

Unis pizz

Unis pizz

2ds Vons Div.

Unis

Unis

Alt Div

Velles Div.

C. B. Div

181

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Cymb.

Trg.

Cel.

1re Hrp.

gliss.

étouffez

181

1ers Vons Div.

Div. arco

2ds Vons Div.

Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

Pte Fl

Gdes Fl

Fl en sol

Htb.

Cor A

Cl.

Bons

Cors

Cél.

1re Hrp.

1ers Vons Div

2ds Vons Div.

Alt. Div

Velles Div

C. B. Div.

pizz. Unis

pizz. Unis

Unis

Unis

182 Un peu plus animé

Pts Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb
Cor A.
Cl
Cl B
1º
Bon
1º ôtez la Sourdine
Cors
Trg
Cymb.
Tamb
T de B
2 Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.

182 Un peu plus animé

1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

183 En animant toujours davantage

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bns
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp

183 En animant toujours davantage

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

mf f

184 très court Au 1er Mouvt (Vif) avec un peu plus de langueur.

Pts Fl.
Gdes Fl. ff 1º Solo p
Fl. en sol ff
Htb. ff
Cor A. ff
Cl. ff
Cl. B.
Bon ff
Cors ff très court Sourd. 1º Solo p
Trg. très court
Cymb.
Tamb.
T. de B.
Cél. très court
1re Hrp ff très court p mf p
2me Hrp ff très court pp

184 Au 1er Mouvt (Vif) avec un peu plus de langueur.

1res Vons Div. ff très court sur la touche arco p p
sur la touche arco p p
2des Vons Div. ff sur la touche arco p p
ff arco pp
Alt. Div. ff arco pp
ff arco pp
Vcelles Div. ff arco pp
ff arco pp
C. B. pp

185 Animez un peu.

Pte Fl

Gdes Fl

2. Solo

mf

Fl. en sol

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B

Bon

1º Solo

mf

Cors

1º

p

Otez la Sourdine

Trg

Cymb

Tamb.

T de B.

Cel.

mp

1re Hrp.

mf

2de Hrp

185 Animez un peu.

4me Corde

toujours sur la touche

1ers Vons Div

p

mf

Jeu ordinaire

2ds Vons Div

Jeu ordinaire

p

Alt Div

sur la touche

mf

Velles Div.

C. B

186 En animant toujours.

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bon
Cors
Trg
Cymb.
Tamb.
T. de B.
baguette d'eponge
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

186 En animant toujours.

La danse s'anime de

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vlles Div.
C. B.
pizz.
arco

187 Moins animé

Pts Fl.

a 2

Gdes Fl.

Fl. en sol

Solo

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bon

Cors

Trg.

Cymb.

Tamb.

T. de B.

Cél.

1re Hrp.

2me Hrp.

plus en plus et, dans un tournoiement éperdu, Chloé tombe dans les bras de Daphnis

187 Moins animé

1ers Vons Div

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

2ds Vons Div

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Alt. Div

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Vlles Div

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

C. B.

Otez les Sourdines

188 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

Pte Fl

f pp

Gdes Fl.

f pp

Fl. en sol

très expressif

Htb.

Cor A

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

pp

pp

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

1re Hrp

p f laissez vibrer

gliss.

2me Hrp.

p f laissez vibrer

gliss.

188 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

1res Vons Div.

arco

arco

p f

2ds Vons Div.

p f

Alt. Div.

p f

Velles Div.

pizz.

p

C. B. Div

pp

189 ♩ = 80 Cédez tres peu Pressez Plus lent.

Fl.te Fl.
G.des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B
1.er et 2.e B.ons
3.e B.on C. B.on
Cors
1.er et 2.e Trb.
3.e Trb. Tuba
Timb.
1.re Hrp.
2.me Hrp.

pp p f mf pp<mf> pp<f> ff tr
1°
8.bas
étouffez

189 ♩ = 80 Cédez tres peu Pressez Plus lent.

1.ers V.ons Div.
2.ds V.ons Div.
Alt. Div.
V.elles Div.
C. B. Div.

pp f
sur le ré
arco
port.

190 au Mouvt — Cédez très peu — Pressez — Plus lent.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

pp — a 2 — p — ff — mf — f — 3e Bon — étouffez — 8 bas.

190 au Mouvt — Cédez très peu — Pressez — Plus lent.

Von Solo
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

pp — sur le ré — port. — en 3 — en 2 — ff — p

191 Même mouvt (Plus lent) Retenez peu à peu

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

pp p pp mp

191 Même mouvt (Plus lent) Retenez peu à peu

Von Solo
1res Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo
Alt Div
Vlles Div
C. B Div.

pp très expressif
en 2
pizz
mp

192 au Mouvt

Ptes Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cl.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

à 2

Cors

Trg.

Cymb.

avec mailloche

1re Hrp.

2me Hrp.

192 au Mouvt

Von Solo

1ers Vons Div.

Sourd.

en 3

2ds Vons Div.

Sourd.

en 3

Alt. Div.

pizz

pizz.

Sourd.

en 3

arco

arco

Velles Div.

Sourd.

arco

arco

C. B. Div.

Sourd.

arco

Sourd.

arco

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl en sol

Htb.

Cl

1re et 2e Bns

3e Bn C.Bn

Cors

Trg
Cymb.

1re Hrp.

2me Hrp.

Von Solo

1ers Vons
Div.

Otez Sourd.

2ds Vons
Div.

Otez Sourd.

Alt
Div.

Otez Sourd.

Vclles
Div.

Otez Sourd.

C. B.
Div.

Otez Sourd.

193 Lent ♩= 50

Pl.^re Fl.
Gd.^e Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pl.^re Cl.
Cl.
Cl. B
1^r et 2e B^ons
3e Bon C.B^on
Cors
Trp.
1^r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
T. de B.
1re Hrp.

Devant l'autel des Nymphes, il jure sa foi, sur deux brebis.

193 Lent ♩= 50

1ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.
Alt. Div.
V^elles Div.
C. B. Div.

194 Animé

Pl^e Fl.
G^des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Pl^e Cl.
Cl.
Cl. B
1er et 2e B^ns
3e B^on C B^on
Cors
Sourdine
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
T. de B.
Hrp
gliss

Entre un groupe de jeunes filles costumées en bacchantes, agitant des tambourins

194 Animé

1ers V^ons Div
2^ds V^ons Div.
pizz.
Alt Div.
V^elles Div
C. B. Div

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Ier et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cast.
T de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C. B. Div

ff

gliss.

195 Lent ♩= 50 Animé

196

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
pp
Cl. B.
pp
1er et 2e Bons
2e
pp
3e Bon C.Bon
3e
pp
Cors
Trp.
Cymb.
Tamb.
C. Cl
pp
1re Hrp.

196

Joyeux tumulte.

1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
arco
pp
Div.
Velles
pp
Div.
pp
C. B.
pp
Div.

197

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl B.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
Cymb
Tamb.
C.Cl.
1re Hrp

1º Sourdine
3º Sourdine
Sourdine
ôtez la Sourdine
ôtez la Sourdine
ôtez les Sourdines
baguette d'éponge
pp subit

197

1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div.
Velles Div.
C.B Div

arco
pp subit

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1re et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Trg
G. C.
Cymb.
Tamb.
C. Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Vcelles Div.
C. B. Div.

à 2 mf f p arco

198

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl

Cl.

Cl B.

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

Trp

1er et 2e Trb

3e Trb. Tuba

Trg

G C.

Cymb.

Tamb

C Cl

T de B.

1re Hrp

2me Hrp

198

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div.

Vlles Div.

C B Div

199

Pts Fl.
Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
Cors
2°
4°
Trp.
Sourdines
2° ôtez la Sourdine
Sourdines
ôtez les Sourdines
Timb.
T. de B.
1re Hrp.

Danse generale

198

1ers Vons Div
pizz.
pizz.
2ds Vons Div
pizz.
Alt. Div.
pizz.
Vcelles Div
C. B. Div.
pizz.

200

Pte Fl

2e prenez la 2e Pte Fl.

Gdes Fl

pp

Fl en sol

pp

Htb.

p

Cor A.

p

Pte Cl

mf

Cl

Cl.B

Cors

Trp

Timb

p

T de B

p

1re Hrp

200

arco

1ers Vons Div.

p sf

arco

p sf

p sf

p sf

arco

2ds Vons Div.

p

arco

p

Alt Div

p

p

Velles Div

p

C. B Div

p

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1re Hrp
2me Hrp
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div
C. B. Div

mf *sf* *p* *sf* *sf*

201

Gde Fl

Fl. en sol

Htb.

C. A

Pte Cl

Cl — 1°, *mf*

Cl. B

B.n

Cors

Trp — Sourdine, 1°, *mf*

Trb

Timb.

Cymb — baguette d'éponge

1re Hrp

2me Hrp

201

1ers Vons Div. — *p*, *sf*

2ds Vons Div

Alt Div

Vcelles Div

C. B Div

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
pp
Cor A.
pp
1ère Cl.
pp
Cl.
pp
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trb
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
pp
2ds Vons Div.
pp
Alt Div
pp
Velles Div.
C. B Div.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl B
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt. Div
Velles Div
C. B. Div.

pp p mp 2o. arco 8

202

à 2

ptes Fl

Gde Fl

Fl en sol

Htb

à 2

Cor A.

Pte Cl.

à 2

Cl

Cl B

1e et 2e Bons

3e Bon C. Bon

à 2

à 2

Cors

4e

Trp

1e et 2e Trb

3e Trb Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Tamb.

Cisse Cl.

T. de B.

1re Hrp.

2me Hrp.

202

1ers Vons Div

en 2

en 3

2ds Vons Div

pizz

pizz

arco

arco

en 3

Alt Div

en 3

Velles Div.

C B Div

Pl^es Fl
G^de Fl
Fl en sol
Htb
Cor A
P^re Cl
Cl
Cl B
1^r et 2e B^ns
3e B^n C.B^n
a 2
Cors
Trp
1^r et 2^e Trb
3^e Trb Tuba
Timb
Trg
Cymb
Tamb
C^se Cl
T de B
1re Hrp
2me Hrp
1ers V^ons Div
2^ds V^ons Div
Alt Div
V^lles Div
C B Div

Ples Fl.

Gdes Fl.

Fl en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e B.n C.Bon

Cors

Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb

Trg
Cymb
Tamb.
Cse Cl.
T de B.

1re Hrp.

2me Hrp.

1rs Vons
Div

2ds Vons
Div

Alt
Div

Vells
Div

C. B
Div

mf f a 2 2e ff 3e 1e

203

Ptes Fl
Gde Fl
Fl en sol
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
à 2
Cors
Trp
1er et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb
Trg
Cymb
Tamb
Cse Cl
T de B
1re Hrp
2de Hrp
203
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C B Div
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco

Ptes Fl.
Gde Fl.
Htb
Cor A
Pte Cl.
Cl
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Trg
Cymb
G.C
Tamb.
Ches Cl.
T de B.
1re Hrp.
2me Hrp
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div.
Velles Div
C. B Div
à 2
gliss.
pizz.
arco
en 2
en 3
p
ff

2e prenez la 2e Gde Fl

Ptes Fl
Gde Fl
Htb
Cor A
Ptes Cl
Cl
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
ff
1er et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb
Trg
Cymb
G.C.
Tamb
Cssc Cl
T. de B
1ers Vons Div
pizz
2ds Vons Div
pizz
Alt Div
Velles Div
C. B Div

204

Pte Fl

Gdes Fl

Fl en sol

Htb

Cl

Cl B

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Trp

Timb.

Cel

1re Hrp

2me Hrp

204

Daphnis et Chloe

arco

1ers Vons Div.

Div

2ds Vons Div

pizz

arco

Alt. Div

Velles Div

C. B. Div

Pte Fl

Gdes Fl

Fl en sol

Htb.

Cl

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

Trp.

Timb

Cél.

1re Hrp.

2me Hrp.

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt. Div

Vcelles Div

C.B. Div

a 2

1r

a 2

1r

pp

p

gliss

Unis

Div.

arco

arco

arco

pp express

en 3

en 2

205

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Cél.
1re Hrp
2me Hrp

205

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vclles Div.
C. B Div.

pizz.
arco
pizz.
Div.
arco
p express.

Pts Fl

Gdes Fl

Fl. en sol

Htb

Cor A.

Pte Cl

Cl.

Cl B

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Cel

1re Hrp.

2me Hrp

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Vlles Div

C. B Div

pp p pp gliss en 3 à 2 arco Unis Div

206

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Cymb.
G. C.
Tamb.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C B Div

mf p f pp à 2 Sourdines Sourdines 3e gliss. pizz. arco en 2 Dorcon

Pte Fl
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1r et 2e Trb
3e Trb Tuba
Cymb
G. C
Tamb
Hrp
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vcelles Div
C. B Div
à 2
3o
Otez les sourdines
Otez les sourdines
pizz.
en 2
pizz
arco

207

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl.
T. de B.

a 2 mf
à 2 mf
a 2 f

207

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B Div

arco
pizz.

Pts Fl
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B
1r et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1re et 2e Trb
3e Trb. Tuba
Trg
Cymb.
G. C
Tamb
Cse Cl
T de B
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div
Velles Div
C. B Div

à 2 — mf — f — ff — à 2 — pizz. — arco

208

Pie Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

208

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

f mf p sub. ff
arco pizz. arco
à 2
en 3

Pte Fl

Gdes Fl

Fl en sol

Htb

Cor A

Pte Cl

Cl

Cl B.

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

Trp

1er et 2e Trb.

3e Trb Tuba

Timb

Trg

Cymb

G C

Tamb

Ctte Cl.

Cast

T. de B

1re Hrp

2me Hrp

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Vlles Div.

C B Div

a 2

pizz

arco

en 2

en 3

p — f — mf — ff

209

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bns
3e Bn C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

209

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

mf ff p sub. à 2 a 2 pizz. arco en 3 en 2 p express. pp

Pte Fl.
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1r et 2e Trb
3e Trb.Tuba
Timb.
Cymb
G. C.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

à 2
à 2
à 2
fff
ff
f

Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl.
Cl
Cl B
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1r et 2e Trb
3e Trb.Tuba
Timb.
Cymb
G C
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C B Div

210

Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
3e Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Caisse Cl.
pp
1re Hrp.
pp

210

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
pizz.
pp
arco
Sur la touche
pp
Sur la touche
pp
C. B. Div.
pp
pizz.
pp

Fl.
Htb
Cl.
1º
pp
Cl. B.
pp
1er et 2e Bons
pp
3e Bon C. Bon
Cors
Sourd.
pp
Sourd.
pp
Trp.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Csse Cl.
1re Hrp
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div.
pp
pp
pizz.
p
Velles Div
Jeu ord.
pp
pizz
p
C. B Div.

211

Gdes Fl.
Fl. en sol
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
Csse Cl.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1res Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

à 2
mf
p
pp
2°
4°
211
pizz.
arco
sur le sol
gliss.
tr

Gde Fl.
Fl. en sol
Cor A.
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
C B.
Cors
ôtez les Sourdines
Sourdines
Trp
3e Sourdine
ôtez la Sourdine
1er et 2e Trb.
Caisse Cl.
Cél
1re Hrp.
2me Hrp.
pizz.
1ers Vons
Div.
Div.
Unis
2ds Vons
Div.
Alt
Div.
Velles
Div
C. B.
Div.

212

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

otez les Sourdines

Cors

Trp.

3e

1er et 2e Trb

Caisse Cl.

Cel.

Ut♭ Ré♭ Mi♭ Fa♮
Sol♭ La♭ Si♭

1re Hrp.

2me Hrp.

Div.

212 Unis

arco

1ers Vons Div.

sur le ré
arco
gliss.

2ds Vons Div.

sur lut
gliss.

Alt. Div

Vlles Div

C. B. Div.

Gdes Fl
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cse Cl
Cast.
T. de B
1re Hrp.
Sop.
Contr
Ten
Bas
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vclles Div
C B Div.

pp
pizz.
arco

213

Gdes Fl.
Fl en sol
Htb.
à 2
pp
Cl.
Cl B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
2o
Cors
Trp.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T. de B.
ppp
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.

213

1res Vons
Div.
2ds Vons
Div
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C.B.
Div.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cl.

Cl. B

1r et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

ôtez les Sourdines

Trp

Trg

Cymb

Tamb

Cse Cl

Cast

T. de B

pp

1re Hrp

Sop

Contr

Ten.

Bas

1ers Vons Div

Unis Div

Unis

arco

p

2ds Vons Div

arco

p

Alt. Div.

arco

p

Vcelles Div

C. B Div

214

Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Ple Cl.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl
Cast.
T. de B
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt Div.
Vcelles Div.
C. B Div
à 2
mf
1 Cymb. bag. d'éponge
pizz.
arco
en 3
en 2
214

Gdes Fl.

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

Trg.
Cymb
Tamb
Cse Cl.
Cast
T. de B

1re Hrp

Sop

Contr.

Tén.

Bas

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B Div.

p mf

pizz arco

215

Pte Fl.
Gdes Fl
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
Cors
Trp
Trb.
Trg
Cymb
Tamb.
Cte Cl.
Cast
T. de B
1re Hrp
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.

215

1ers Vons Div
2ds Vons Div
pizz. arco en 2 en 3 pizz. arco
Alt. Div
Vcelles Div
C. B Div

Pts Fl.

Gde Fl

Htb

Cor A

Ple Cl

Cl

Cl B

1er et 2e Bons

Cors

Trp

Trb.

Trg

Cymb.

Tamb

Cses Cl

Cast

T de B

1re Hrp

Sop

Contr

Ten

Bas

1ers Vons

Div

pizz.

arco

2ds Vons

Div

en 2

en 3

Alt

Div

Vcelles

Div

C B

Div

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Ctte Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Mi♭ Sol♭ Si♮
Sop.
Contr.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz.
arco
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.
mp
mf
f

216

Pte Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
Trb
Timb
Trg
Cymb
G. C
Tamb
Cstes Cl
Cast
T de B
1re Hrp
2me Hrp
Sop
Contr
Ten
Bas
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vlles Div
C. B Div

Ut♮ Fa♭ Sol♮ La♯ Si♭

Ut♮ Fa♭ Sol♮ La♯ Si♭

216 Unis

gliss.

pizz

arco

a 2e

1re

3e

p sub.

psub

Unis

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

à 2
mf
f
ff
arco

Htb

217

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl en sol
Htb
Cor A
Pte Cl.
Cl.
Cl B
1er et 2e Bons
3 Bn CBon
a 2
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb.
Trg
Cymb
G. C.
Tamb.
Cast Cl
Cast
T de B
J de T
1re Hrp
Mi♮
gliss
2me Hrp
Mi♮
gliss
Sop
Contr.
Ten
Bas.

217

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz
pizz
pizz
Alt. Div.
pizz
arco
pizz
arco
Velles Div.
pizz
C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb.
Cast.
T. de B.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.
à 2
1re
1er
3e
arco
mf
mp
p
pp
f
tr

Pte Fl.
Gdes Fl
Fl en sol
Htb.
Cor A
Pte Cl
Cl.
Cl B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb
3e Trb.Tuba
Timb
Trg
Cymb.
G C.
Tamb.
Cttes Cl
Cast
T. de B
J. de T
1re Hrp
2de Hrp
Sop Contr
Ten
Bas
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vlles Div
C B Div

ff a 2 arco

218

Gdᵉ Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl
Cl. B.
1ᵉʳ et 2ᵉ Bons
3ᵉ Bon C.Bon
Cors
Trp
Trb
Sop.
Contr
Ten.
Bas.

p
3°
p sub.
2ᵉ
pp sub.

218

1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Vclles
Div
C. B.
Div.

pizz.
p
p sub.
pizz.
p sub.

219

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb
à 2
p
Cl.
à 2
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
C.Bon
Cors
3e
Trp.
Trb.
Sop.
p
Contr.
p
Tén.
Bas.

219

pizz.
p
pizz.
p
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div
pizz.
C. B Div

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er et 2e Trp
Trb.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

a 2
à 2
arco
pizz.
3o

220

Ptes Fl
Gdes Fl
Fl en sol
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl
Cl B
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb
3e Trb Tuba
Timb
Trg
Cymb
G. C.
Tamb
Cne Cl
Cast
T de B
J de T
1re Hrp
2me Hrp
Sop
Contr
Ten
Bas
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Vcelles
C B

a 2
ff
mp
3e
Col 1o
arco
220

Ptes Fl
Gde Fl
Fl. en sol.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B.

C. B.
pp
p sub.
pp sub.
Col 1°
gliss.
pizz.
arco
mf
mp

221

Ptes Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A
Pte Cl
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp
1er et 2e Trb.
3e Trb Tuba
Timb
Trg
Cymb
G. C.
Tamb
Cloches Cl
Cast
T. de B.
J. de T.
1re Hrp
2me Hrp
Sop.
Contr.
Ten.
Bas

221

1ers Vons
Div
2ds Vons
Div
Alt.
Div
Vcelles
Div
C. B.
Div

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Ptes Fl
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
à 2
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cse Cl.
Cast.
T. de B
J. de T
1re Hrp
2me Hrp.
Sop.
Cont
Ten.
Bas.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Vcelles
Div.
C. B.
Div.
pizz. arco
pizz. arco

Sept. 1956 Paris Imp. Mounot